

Seminarinhalte Visualisierung (2 Tage)



Visualisierungen begleiten unser Leben

Kommunikative Visualisierung

Grafiken eignen sich zur Darstellung dichter und ergiebiger Datensätze, da Bilder mit geringer gedanklicher Anstrengung aufgenommen und verarbeitet werden. Sie werden auch leichter erinnert und haben emotionale Wirkung. Text-Bildkombinationen können die Gedächtnisleistung erhöhen. Grafische Darstellungen können aber auch Strukturen sichtbar machen.

Systematische Visualisierung nutzt Kenntnisse über Farbenlehre, den Aufbau des menschlichen Auges, die Psychophysik und kognitive Psychologie um anwendungsbezogen visuelle Metaphern für korrekte, effiziente und umfassende visuelle Kommunikation zu entwickeln.

Visualisierung

Neurobiologische Grundlagen der Informationsvisualisierung - Evolutionäre Bedeutung visueller Wahrnehmung - Visuelle Prägung - Elektromagnetisches Spektrums - Unser Bildspeicher - Datendichte - Informations-Chunks

Graphische Exzellenz

Multivariabilität - Integrität von Daten - Data/Ink Quotient - Unsinnskorrelationen - Der „Lügenfaktor“

Visuelle Theorie

Wahrnehmungserfahrungen - Gestalttheorie Strukturalismus - Ordnung im psychischen Geschehen - Wahrnehmung präattentiver Attribute - Figur und Grund - Prinzip der Nähe - Prinzip der Ähnlichkeit - Prinzip der Geschlossenheit - Prinzip der guten Fortsetzung - Prinzip der Einfachheit

Das Visualisierungsdreieck

Daten - Designer - Empfänger - Zieldefinition - Bedingungen - Datendimensionen - Hypothese - Serendipitätsprinzip - Kundenorientierung - Dateninhärente Werte - Beziehungen und Strukturen - Zeitserie - Hierarchie - Dimensionen - Beziehungen - Variabilität - Kategorien - Diskrete und kontinuierliche Werte - Visualisierungs-Pipeline

Einsatz Präattentiver visueller Attribute

Datentyp - Differenzierung - Codierung quantitativer Werte - Rangfolge visueller Wirksamkeit - Grenzen unterscheidender Wahrnehmung

Kontextuale Wahrnehmungseffekte

Zielgruppe - Jargon - Fachliche Konventionen - Leserichtung - Kulturelle Konnotationen von Farbe

Farbe

RGB - CMYK - L*a*b - HSB - Gamut - Farbkombinationen - Farbsättigung - Größe und Farbunterscheidung - Barrierfreiheit - Erlernete Farbassoziationen

Visuelle Unterscheidung von Werten

Visuelle Attribute gruppiert nach Datentypen - Redundante Informationskodierung - Muster und Durchgängigkeit - Struktur - Datenintegrität und Vergleichbarkeit - Visuelle Attribute, die zu vermeiden sind - Kreisdiagramme - Keep It Simple Stupid Punkte - Balken

Struktur

Absolute Position - Physische Position - Achsenlayout - Distanz - Gruppierung - Muster - Semantische Distanz - Histogramm - Länge/Fläche/Größe - Linien - Farbe - Gewicht - Enden - Liniemuster - Verlauf - Konus

Softkill for You
Annagraben 27-29
D-53111 Bonn

Telefon (0228) 71 01 76 91
info@softskill4u.de

Mobil (0152) 53 73 51 57
www.softskill4u.de



Team ist mehr
als die Summe seiner **Kompetenzen**